

BESTENİGÂR İLÂHİ

Güfte: Mehmet Turan YARAR

Beste: Tekin PARA

Düyek 2:144

The musical score is written on ten staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 8/8. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are in Turkish and represent a Sema (Sema-i Na'at) for the Prophet Muhammad (ﷺ). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: Hır sa mağ lü buz yi tir miş, ar bi zi yâ i lâ hi, rah me tin çok sar bi zi (saz ...), sar bi zi (saz ...), sar dı bak aç, göz lü aç kurt lar bi zi (saz ...), yâ i lâ hi ner de sin kur, tar bi zi (saz ...), tar bi zi.

Hırsa mağlubuz, yitirmiş âr bizi,
Yâ ilâhi rahmetin çok, sar bizi.
Sardı bak, aç göz lü aç kurtlar bizi,
Yâ ilâhi, neredesin, kurtar bizi...

Girmeden bülbül vefâ gülzârına
Şimdi her gül döndü mihnet hârına
Ölmeden düstük cehennem nârına,
Yâ ilâhi, neredesin, kurtar bizi...

Köhne dehrin derdi bitmek bilmiyor,
Bir hüznün var, geldi, gitmek bilmiyor,
Sualu kindir, kimseler pek bilmiyor,
Yâ ilâhi, neredesin, kurtar bizi...

Kartlı dağlar, sislenir, Hakk Hakk diye
Dağda kurtlar beslenir, Hakk Hakk diye
Mehmed ağlar, seslenir Hakk Hakk diye
Yâ ilâhi, neredesin, kurtar bizi...